

La Concepción del Deporte en Entrenadores de Voleibol Femenino.

Dr.- Francisco Enrique García Ucha.

Ms C Antonio Méndez Mayo.

Ms C Robert Ariel Sánchez Ammar.

Est. Antonio Francisco García Delgado.

Universidad de Ciencia de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”.

La investigación sobre los entrenadores deportivos abarca diferentes líneas de indagación que van desde la personalidad, motivación, liderazgo de los entrenadores y otros aspectos de sus peculiaridades pedagógicas, capacidades. Estas pesquisas fueron iniciadas tempranamente por ejemplo: Ogilvie B. C. y Tutko, T. A. (1966), seguidos posteriormente por un gran número de investigadores, por muestra: “Estudio cualitativo sobre entrenadores de alto rendimiento deportivo”. Pérez Ramírez, M. del C. (2002), “la utilización de estrategias motivacionales por los entrenadores: un aporte de la psicología del deporte” por Brandao R. y Valdés, H. (2005) y “Perfil y preparación académica de entrenadores y directivos de la Universidad Autónoma de Nuevo León”, Méndez Mora S., Puente Rodríguez F., Ramírez Pérez J., Rojas Torres B. (2005).

Las investigaciones muestran la complejidad de los fenómenos que acompañan la interpretación de la actividad del entrenador.

Con el propósito de establecer un enfoque holístico del desempeño de los entrenadores, estudiamos una formación psicológica que participa de forma trascendente en la actuación del entrenador a la que denominamos concepción del deporte por el entrenador.

Para una comprensión de esta categoría y su importancia en el plano metodológico de las investigaciones futuras resulta evidente que en cada deporte se dan un conjunto de elementos variados relativos a planes de entrenamiento para lograr cualidades físicas, técnicos, tácticas, además se conocen los medios de entrenamiento, los tipos de jugadores, los programas de alimentación y recuperación. De igual modo, las condiciones de realización de la actividad, las creencias sobre los implementos deportivos, del vestuario. Así, se hace patente que en cada actividad deportiva existen sistemas de costumbres y rituales que tipifican su dinámica social, acompañadas por numerosas representación sociales relativas a los roles de entrenadores, deportistas, árbitros, y otras figuras relevantes en un deporte específico. Se incluye como parte típica de cada deporte el tratamiento de las informaciones y las noticias en los medios.

Junto a lo anterior se plasman, los tipos de lesiones y malestares que padecen los deportistas en las diferentes edades de participación, acorde con el grado de rendimientos.

A estos elementos del mundo del deporte se suman los programas curriculares en la formación de entrenadores que brindan conocimientos relacionados a sus competencias pedagógicas y en las tareas de preparación de los deportistas y que dan lugar a valoraciones de los conocimientos, de las relaciones sociales y de la propia historia del deporte. Todos estos elementos y otros más se articulan formando lo que se puede llamar: el mundo de un deporte. Esta categoría de mundo del deporte tiene tanto un carácter general como particular, por ejemplo: sea este el fútbol, el baloncesto, el voleibol y otros.

Este conjunto de conocimientos, sentimientos y actividades que forman el mundo del deporte constituyen el escenario donde se desarrollan las actividades de los deportistas y entrenadores.

A partir de la categoría mundo del deporte se facilita comprender que por medio de ella el entrenador interioriza y valora todo lo referido a lo concerniente a su deporte. Mediante la interiorización del mundo del deporte el entrenador construye su visión del deporte a la cual denominamos concepción del deporte por el entrenador. El mundo del deporte es el reservorio que brinda al entrenador la información, experiencias y vivencias para formar su concepción del deporte. Toda concepción del deporte por el entrenador se relaciona y es resultado de sus interacciones en el mundo del deporte.

La concepción del deporte del entrenador constituye una configuración subjetiva que se caracteriza por "la organización de los procesos de sentido y significado que aparecen y se organizan de diferentes formas y en diferentes niveles en el sujeto y en la personalidad, así como en los diferentes espacios sociales en que el sujeto actúa" (González Rey, 2000), en este caso el deporte. Esta noción subjetiva apunta a la expresión de lo psicológico en su especificidad, su complejidad y su singularidad, tanto a nivel individual como social.

La concepción del deporte del entrenador, incluye sus perspectivas de futuro, y moviliza con ímpetu su acción presente. Se erige sobre la fuerza motivacional de las tendencias orientadoras por medio del contenido de constantes reflexiones y valoraciones del entrenador.

La concepción del deporte como tendencia orientadora de la motivación del deportista no sólo regula la actuación del entrenador en el mundo del deporte sino también en cuanto a su propia autovaloración.

La concepción del deporte por el entrenador se construye por medio del papel activo del entrenador como persona y representa una configuración resultado de su subjetividad que da lugar a la interpretación, valoración y ordenamiento según su significado en importancia o no, de los elementos del mundo del deporte, por ejemplo la creencia de un somato tipo específico para la práctica de un deporte puede llevar al entrenadores a facilitar la participación de un deportistas que presente estas características de forma exacta al modelo propuesto por los antropólogos del deporte, sin embargo algunos entrenadores pueden dentro de ciertos límites ser más flexibles con el soma del deportista.

La concepción del deporte por el entrenador se refleja entre aspectos, por ejemplo en prejuicios y estereotipos acerca de los deportistas. Siendo este uno de los aspectos de interés trascendente del mundo del deporte del entrenador ya que García Ucha, F. (2007, 2009) señala que la interrelación entre el deportista y el entrenador es de una gran interdependencia y de una intensidad recíproca que mediatiza las posibilidades de alcanzar rendimientos deportivos relevantes. Estas relaciones están mediadas por la esfera subjetiva tanto del entrenador como del deportista, las cuales pertenecen a las distintas visiones aprendidas e internalizadas en el proceso de formación profesional del entrenador y de formación atlética del participante.

En investigaciones realizadas en las relaciones de comunicación entrenador deportista resultó evidente que el entrenador interactúa con una mayor frecuencia y con más refuerzos positivos con aquellos deportistas que considera llegaran a tener mejores rendimientos en competencia, Ogilvie, B. y

Tutko, T. (1981), López Abascal, J. L. y García Ucha, F. (1994), Torregrosa, M. (2008) y García Ucha, F. (2010).

La concepción del deporte del entrenador no es un resultado lineal de su interrelación con el deporte, esta dada por sus peculiaridades personales, experiencias y vivencias lejanas o cercanas de su actuar en el deporte que contribuyen a su construcción. También, esta concepción del deporte va a estar mediatizada por su formación orientación pedagógica y psicológica, sus competencias como experto deportivo, sentimientos y valores personales y deportivos.

El estudio de la concepción del deporte por el entrenador es posible llevarlo a cabo por medio de los diferentes métodos de investigación en psicología del deporte.

En este sentido, se escogieron técnicas cualitativas que se caracterizan por la especificidad de su abordaje, más que por los instrumentos, e incluso que por la forma de utilización e interpretación de la información reportada.

Para González Rey, F. (1996) el método cualitativo se caracteriza por:

Considerar al individuo como unidad esencial de análisis.

La comunicación sistemática entre el sujeto investigador y el investigado.

Acción intensiva sobre el sujeto investigado, que no se limita a la utilización de ninguna técnica, ni conjunto de técnicas específicas.

La orientación a definir el resultado en síntesis y no en variables analíticas, y aunque esto último se relaciona mucho con la cosmovisión teórica del investigador, esta forma de aproximación al objeto de estudio la facilita.

Tener en cuenta la situación en que el estudio transcurre como un elemento activo que interviene en el sentido del resultado.

A nuestro modo de ver, en la valoración de la concepción del deporte por el entrenador el método cualitativo supone:

Partir de una conceptualización clara de qué es la subjetividad y la concepción del mundo del entrenador.

Estudiar intensamente a los entrenadores con un conjunto flexible de técnicas o instrumentos congruentes con la concepción teórica que asumimos y que permitan obtener información significativa.

Introducir nuevas técnicas o crear las mismas en el proceso de la valoración, con el objetivo de obtener los elementos necesarios a nuestro objetivo.

No considerar los datos que brindan los métodos y técnicas como una verdad última, sino como información relevante que debe ser interpretada y estructurada por el psicólogo en el proceso de construcción de sus propias hipótesis.

Utilizar la entrevista en la valoración de la personalidad y la motivación como elemento esencial, para ir verificando e integrando y obteniendo información que es resultado de los métodos aplicados.

Dentro de las técnicas escogimos inicialmente las abiertas que demandan de la necesaria construcción y elaboración de la información que expresan los sujetos, esta tiene su origen en la propia personalidad y motivación del sujeto, a la cual él debe recurrir en su creación. De esta forma se revela no sólo lo personal sino las operaciones cognitivo-afectivas desarrolladas por la personalidad, reflejando cómo regula el comportamiento. En este proceso expresan indicadores que nos permiten representarnos las configuraciones personalógicas relevantes.

Al respecto, González Rey, F. (1996) nos indica que si la personalidad integra los procesos cognitivos y afectivos, y es el pensamiento una de las funciones esenciales de la regulación personalógica, las técnicas para su estudio deben implicar operaciones pensantes del sujeto, ya que, las categorías mediante las cuales se expresa su elaboración son de indiscutible valor personalógico, así como el proceso de pensamiento en sí mismo.

Se persigue con ello un instrumento que sea el inductor adecuado para la implicación del sujeto.

Las técnicas abiertas se basan en determinados inductores, bien sea una frase incompleta como ocurre en el método de los 10 deseos de, González Serra, D. (1995) o en un tema sobre el cual, el sujeto debe desarrollar la construcción de un discurso.

El discurso desarrollado a partir del tema inductor se denomina con mucha frecuencia por González Rey, F. (1989), elaboración. Creado por el sujeto sobre la base de su propia reflexión la cual es resultado de su subjetividad.

El proceso de evaluación de estas elaboraciones, bien sean verbales o escritas, es el análisis de contenido. Bardín, L. (1979), lo define como un conjunto de técnicas de análisis de comunicaciones tendente a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes, permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (variables inferidas) de estos mensajes.

El análisis permite la identificación y explicación de las representaciones cognitivo-afectivas que otorgan un sentido a lo comunicado, de manera que se pueda identificar la estructura de lo comunicado con otra estructura, en nuestro caso las concepciones teóricas acerca de la motivación y la personalidad.

Las técnicas del análisis de contenido clasifican, miden y descubren el procedimiento mediante el cual en cada relato comunicativo se relacionan los conceptos e intenciones con las formaciones de la personalidad y motivación, explicando con una base empírica que mediadores y formaciones de la personalidad y motivación regulan el comportamiento del sujeto.

El análisis de contenido no es un instrumento sino un abanico de útiles metodológico aplicados al tratamiento de la información.

Sobre la base de lo anterior se llevó a cabo en este trabajo se investigaron a 10 entrenadores de voleibol femenino de alto rendimiento. Se formaron dos grupos de cinco, uno con entrenadores de rendimientos destacados, ya que se caracterizan por el triunfo de sus equipos en competencias nacionales e internacionales y otros de rendimiento promedio ya que solo han obtenido rendimientos regionales y de forma poco estable.

Fueron entrevistados para obtener los datos que los caracteriza como entrenadores. El promedio de edad resulto de 45 años, con una experiencia media de 9 años como entrenadores de este deporte.

Se les propuso que realizaran tres composiciones, en el orden siguiente: Describir a un entrenador que consideren que sus resultados sean de excelencia, posteriormente un entrenador que sus resultados están por debajo de los esperados y seguidamente una última composición en la que se describan a si mismo.

La composición es una técnica que usualmente no se emplea por los investigadores de la personalidad. La pobre valoración de la composición se debe a juicio de Valdés Casal, H. (1989) en la apariencia simplista del recurso que

comentamos, que esconde, en su opinión una complejidad y posibilidades insospechadas a primera vista.

Una de las virtudes que presenta la técnica de la composición es que brinda como resultado una elaboración cognitiva-afectiva del sujeto en la que se expresan aspectos relevantes de su personalidad y motivación dando lugar a la exposición de motivos, aspectos volitivos, necesidades, rasgos de conducta y concepciones referidas a diversos marcos de la actividad y la vida del individuo las cuales se pueden identificar por medio del análisis de contenido fijado en un número de categorías que permite su descripción e interpretación de lo elaborado por el sujeto.

La técnica se basa en la presentación de un tema que induce al sujeto a la realización de un discurso sobre el mismo. En este sentido, a pesar de su flexibilidad no deja completamente libre al sujeto. Los temas inductores pueden ser muy variados y casi siempre se asumen los relacionados con el estudio a realizar.

El carácter poco estructurado del tema seleccionado llevara al sujeto a la búsqueda dentro de su subjetividad, sentimientos, reflexiones y valores, los elementos germinales sobre los cuales estructura el tema a desarrollar y que va a permitir así mismo aprehender las tendencias fundamentales que en él dieron origen a lo comunicado.

La composición como toda técnica presenta sus aspectos fuertes y débiles, de estos últimos suele mencionarse que esta influida por la subjetividad del investigador o la posibilidad de falseamiento de las elaboraciones que debe desarrollar el sujeto en estudio.

Lo fundamental a nuestro juicio radica en situarla dentro del enfoque cualitativo, que dada su sistematización nos permite ir de una técnica a otra en la indagación de las hipótesis que nos proponemos sobre el sujeto.

El análisis del contenido se realiza por medio de un conjunto de categorías, por ejemplo reconocimiento de las deficiencias y de las fortalezas de su actuación, existencia de un proyecto de vida como entrenador, flexibilidad en los juicios empelados o grado de rigidez de los mismos. Estos son elementos estructurales que permiten reparar el grado de regulación del sujeto, si el mismo realiza su regulación con un papel activo preponderantemente consciente o se encuentra centrado en sus estereotipos y prejuicios.

Ahora bien, el análisis de contenido de esta técnica no se agota en la clasificación o registro de la frecuencia de determinadas categorías expresadas en el contenido de la composición sino también se emplean determinados modelos que facilitan captar la estructura del contenido.

Entre estos aspectos estructurales tenemos el grado en que el individuo utiliza su creatividad en la redacción de la composición, ello representa la elaboración personal. Junto a la creatividad expuesta en la composición se toman en consideración las dimensiones de la autovaloración y sobre el ideal de sí. Además, el vínculo afectivo con el contenido expresado.

El análisis de contenido de las composiciones solicitadas a los entrenadores permitió sobre la base de los indicadores que se señalan más adelante comprender los contenidos más relevantes que dan lugar a la valoración subjetiva que tiene acerca de las exigencias del deporte y su jerarquización, así como otros aspectos relativos al mundo del deporte, en este caso del voleibol femenino.

Para el análisis se utilizaron los indicadores psicológicos que aparecen en la tabla a continuación:

- **Sentido crítico:** Se corresponde con las elaboraciones del entrenador que nos habla del grado de autocrítica de sí mismo por medio del reconocimiento de sus limitaciones, deficiencias y virtudes en el deporte.
- **Participación afectiva:** Cuando aparece en los contenidos elaborados expresiones emocionales y sentimientos que muestran el compromiso afectivo del entrenador con el tema tratado.
- **Orientación cognitiva:** Grado de reflexión frente a las dificultades, conflictos y contradicciones emanados de su participación en el deporte. Indicador del grado de conciencia de su posición en el deporte.
- **Cualidades deportivas personales:** Reconocimiento de aquellas cualidades que son premisa para la obtención de rendimientos, tales como, autodeterminación, disposición orientar a los deportistas, valores morales propios del deporte, respecto al deportista, y otros.
- **Proyección futura:** Las elaboraciones del sujeto que resaltan sus objetivos futuros en el deporte, intenciones y orientación a trazarse metas.
- **Tendencias a superar las dificultades:** Forma en que vincula su autovaloración a la obtención de sus objetivos en el deporte. Compromiso personal por obtener sus metas.

Los resultados aparecen en la tabla a continuación:

| Indicadores. | Entrenadores | |
|--|---------------------------------|--------------------------------|
| | Rendimientos destacados N: 5 | Rendimientos promedios N: 5 |
| | Número de respuestas | Número de respuestas |
| Sentido crítico. | 5 | 3 |
| Participación afectiva. | 5 | 3 |
| Orientación cognitiva. | 5 | 4 |
| Cualidades personales. | 5 | 4 |
| Proyección futura. | 5 | 3 |
| Tendencias a superar las dificultades. | 5 | 3 |

Como se puede apreciar en la tabla existen diferencias entre ambos grupos pero no resultaron significativas desde el punto de vista estadístico mediante la prueba de Chi cuadrada. Aunque desde el punto de vista psicológico los resultados favorecen a los entrenadores de rendimientos elevados.

Fruto del análisis de contenido se obtuvieron un conjunto de categorías que representan elementos, procesos o aspectos de interés del deporte.

Con ellas se conformó un cuestionario para que los propios entrenadores en estudio valorarán el grado de importancia que estimaban tienen para obtener

rendimientos elevados, por medio de una escala que va del 0 al 10 siendo este número el que representa la mayor importancia al rendimiento..

El cuestionario contó de 96 categorías.

Se expone parte del mismo a continuación:

Cuestionario de elementos del voleibol femenino

Estimado entrenador

Estamos realizando un estudio sobre la valoración que realizan los entrenadores sobre diversos aspectos del voleibol femenino.

Le rogamos su colaboración.

No hay respuestas buenas o malas. Sólo nos interesa la importancia que Ud. le otorga para su trabajo como entrenador a estos aspectos.

Encontrará debajo cada uno de los aspectos implicados en el voleibol femenino y Ud. sólo va a marcar en una escala del 0 al 10 su importancia. Considere que el 0 no tiene absolutamente importancia y el 10 es totalmente imprescindible para la práctica y tener resultados en entrenamientos y competencias del voleibol femenino.

| | | |
|----|--|------------------------|
| 1 | <i>Flexibilidad</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 2 | <i>Velocidad</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 3 | <i>Fuerza</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 4 | <i>Resistencia en el juego</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 5 | <i>Resistencia a la velocidad</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 6 | <i>Resistencia al salto.</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 7 | <i>Conocimiento táctico de los juegos.</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 8 | <i>Estabilidad.</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 9 | <i>Grado de relación social de la jugadora en el equipo.</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 10 | <i>Habilidad para transformarse cuando esta jugando mal.</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 11 | <i>Entrenar duro</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 12 | <i>Coraje de la jugadora</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 13 | <i>Concentración de la atención.</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 14 | <i>Disciplina táctica</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 15 | <i>Comunicarse las jugadoras en el juego</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 16 | <i>Anticipación de la jugada del contrario</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 17 | <i>Darse fisioterapia después de entrenar o competir</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 18 | <i>Defensa.</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 19 | <i>Bloqueo</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 20 | <i>Ataque</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 21 | <i>Pase</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 22 | <i>Recibo</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 23 | <i>Saque</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 24 | <i>Tener sexo antes de competir</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 25 | <i>Calentamiento general</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 26 | <i>Calentamiento especial</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

| | | |
|----|----------------------------|------------------------|
| 27 | <i>La hora del partido</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| 28 | <i>Apoyo en el juego</i> | 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

El cuestionario se aplicó a los 10 entrenadores

Discusión de los resultados:

Si bien los resultados tampoco fueron significativos desde el ángulo estadístico se apreciaron diferencias en el sentido siguiente:

Las respuestas de los entrenadores a cada ítem del cuestionario se analizaron por simple observación acorde con el valor seleccionado dentro de la escala graduada del 0 al 10.

Una apreciación de las medias de los resultados obtenidos en cada uno de los dos subgrupos: Entrenadores con rendimientos destacado y subgrupo de rendimiento promedio mostró que las diferencias más importantes se encuentran en las valoraciones sobre la dinámica social de las jugadoras.

Los entrenadores destacados valoraron la importancia de la comunicación, cohesión, liderazgo y disposición al trabajo cooperativo por encima que los entrenadores de rendimientos promedio.

Estos resultados corroboran el peso de la dimensión social, cuestión importante si tenemos en cuenta que el voleibol femenino es una actividad deportiva de elevada interdependencia entre las jugadoras.

Resulta de importancia elevar el número de sujetos de la muestra con el propósito del posible hallazgo de diferencias estadísticas.

A pesar de la ausencia de significación estadística resulta de interés los datos analizados en el sentido que muestran la existencia de diferencias en las concepciones del deporte por parte de los entrenadores, llevando a la opinión de lo apropiado de estudio posteriores acerca de la relevancia de la categoría concepción del deporte.

Las insuficiencias encontradas en el estudio relativas a la dimensión social del voleibol son útiles para la capacitación de los entrenadores con el propósito de poder satisfacer los requerimientos del deporte.

Bibliografía.

- Bardin, L. (1979), El análisis de contenido. Colección Akal Universitaria.
- Brandao R. y Valdés, H. (2005) "La utilización de estrategias motivacionales por los entrenadores: un aporte de la psicología del deporte". En: Compiladores M. Roffe y F. García Ucha. "Deporte y Alto Rendimiento" Lugar Editorial.
- García Ucha, F. (2007) [El rol del entrenador](http://apda.foramen.net/articulos/psicologia_deporte/El_rol_del_entrenador.pdf)
- García Ucha, F. (2009) [Comunicación Entrenador Deportista.](http://ucha.blogia.com/2009/123102-comunicacion-entrenador-deportista.php)
- García Ucha, F. (2010) Entrenador Deportista Interdependencia. <http://ucha.blogia.com/2010/092802-entrenador-deportista-interdependencia.php>
- González Rey, F. (1989). *La personalidad: su educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.

- **González Rey, F. (1996). *Problemas epistemológicos de la psicología*. La Habana: Academia.**
- **González Rey, F. (1997). *Epistemología cualitativa y subjetividad*. La Habana: Pueblo y Educación.**
- **González Rey, F. (2000). *Investigación cualitativa en psicología. Rumbos desafíos*. International Thomson Editores, S. A. de C. V.**
- **González Serra, D. (1995). *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana: Pueblo y Educación**
- **Isla Alcocer (2006) *Competencias profesionales del profesor de educación física y del entrenador deportivo*. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 100 - Septiembre de 2006**
- **López Abascal, J. L. y García Ucha, F. (1994) *Relación de la motivación con otros factores de personalidad en un equipo infantil de natación*. 1er. Conferencia Internacional de Deportes de Alto Rendimiento. INDER. La Habana, Cuba.**
- **Méndez Mora S., Puente Rodríguez F., Ramírez Pérez J., Rojas Torres B. (2005) *Perfil y preparación académica de entrenadores y directivos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México*. Revista de Ciencias del Ejercicio –FOD-Volumen 1, Número 1,**
- **Noce, F. (2002) *Liderança Em Psicologia do esporte* Editado D. Samulski Edición Manole**
- **Ogilvie, B. & Tutko, T. (1966). *Problem athletes and how to handle them*. London: Pelham Books**
- **Ogilvie, B. y Tutko, T. (1981), *L'entraîneur et sa personnalité*. Jeunesse et Sport. 7, 157-159**
- **Pérez Ramírez, M. del C. (2002) *Estudio cualitativo sobre entrenadores de alto rendimiento deportivo*. Revista de Psicología del Deporte.. Vol. 11, núm. 1 pp. 9 – 33**
- **Torregrosa, M., et al. (2008) "El clima motivacional y el estilo de comunicación del entrenador como predictores del compromiso en futbolistas jóvenes." *Psicothema* 20.2**
- **Valdés Casal, H. (1987) *La composición como técnica de la investigación psicológica*. Revista Cubana de Psicología. Vol. IV. No. 3, p 3-9**